



**MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA /
INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE**

**Angelus Silesius: Filozofia, mistyka i sztuka /
Angelus Silesius: Philosophy, Mysticism, and Art**

Wrocław, 10-11.12.2024

Programme



Zakład
Narodowy
im. Ossolińskich

ossolineum.pl

Wrocław miasto spotkań

wroclaw.pl



Uniwersytet
Wrocławski



**PAPIESKI WYDZIAŁ
TEOLOGICZNY
WE WROCŁAWIU**

10.12.2024, wtorek / Tuesday
Sala Konferencyjna Ossolineum / Ossolineum Conference Room
(pl. Biskupa Nankiera 17)

- 9:00-9:30 Uroczyste rozpoczęcie konferencji / Official opening of the conference
Władze rektorskie Uniwersytetu Wrocławskiego, Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu oraz dyrekcja Zakładu Narodowego im. Ossolińskich / Rectoral authorities of the University of Wrocław, the Pontifical Faculty of Theology in Wrocław and the Director of the National Ossoliński Institute
- 9:30-10:00 PhD Aaron French (Universität Erfurt)
Rudolf Steiner, Angelus Silesius, and modern Mysticism
Rudolf Steiner, Angelus Silesius i nowoczesny mistycyzm
- 10:00-10:20 Dr hab. Cezary Wąs (Uniwersytet Wrocławski)
Tradycje teologii apofatycznych w poezji Angelusa Silesiusa
Traditions of apophatic theologies in the poetry of Angelus Silesius
- 10:20-10:40 Dr Tommaso Manzoni (International Baptist Theological Study Center, Vrije Universiteit Amsterdam)
‘Everything that proceeds out of God’s will into its own will pertains to Babel’: the political theology of Jakob Boehme’s ‘A Fundamental Report’ and Angelus Silesius’ ‘Cherubinic Wanderer’.
„Wszystko, co od woli Boga odchodzi i wchodzi w własną wolę, należy do Babel” – teologia polityczna w „Mysterium Pansophicum” Jakuba Boehme’a oraz „Cherubinowym Wędrowcu” Angelusa Silesiusa.
- 10:40-11:10 Dyskusja / Discussion
- 11:10-11:30 Przerwa kawowa / Coffee break
- 11:30-11:50 Dr hab. Zbigniew Kaźmierczak (Uniwersytet w Białymstoku)
Problem uniwersalizmu u Angelusa Silesiusa
The problem of universalism in Angelus Silesius
- 11:50-12:10 Dr Krystyna Wierzbicka-Trwoga (Uniwersytet Warszawski)
Sacred poetry represented in Angelus Silesius’ ‘Cherubinischer Wandersman’
Sacra poesis w „Cherubinowym Wędrowcu” Angelusa Silesiusa
- 12:10-12:40 Dyskusja / Discussion
- 12:40-13:40 Przerwa obiadowa / Lunch break

- 13:40-14:00 Dr Robert Goczał (Papieski Wydział Teologiczny we Wrocławiu)
Wpływ Jezuitów na Johanna Schefflera i jego ezoteryczną chrześcijańską onto-kosmologiczną koncepcję czasu i wieczności
The Jesuits' impact on Johannes Scheffler and his esoteric Christian onto-theological concept of time and eternity
- 14:00-14:20 Dr Dominika Jacyk-Manikowska (Uniwersytet Wrocławski)
Doczesność i wieczność u Angelusa Silesiusa i Thomasa Mertona
Temporality and eternity in Angelus Silesius and Thomas Merton
- 14:20-14:50 Dyskusja / Discussion
- 14:50-15:10 Przerwa kawowa / Coffee break
- 15:10-15:30 Mgr Alicja Kałużny (Szkoła Główna Mikołaja Kopernika, Kraków)
Dziecko w Trójcy. Przebóstwienie w „Cherubinowym Wędrowcu” Angelusa Silesiusa
The Child in the Trinity: Deification in Angelus Silesius' 'Cherubic Wanderer'
- 15:30-15:50 Dr Małgorzata Burta (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie)
Romantycy wobec Aniela Ślężaka (Adam Mickiewicz, Lucjan Siemieński i inni)
Romantic writers towards Angelus Silesius (Adam Mickiewicz, Lucjan Siemieński, and others)
- 15:50-16:10 Dr Katarzyna Williams (Centre for European Studies, Australian National University, Melbourne)
Self-formation and self-writing in the text of Angelus Silesius
Samokształtowanie i pisanie o sobie w dziełach Angelusa Silesiusa
- 16:10-16:40 Dyskusja / Discussion
- 16:40-17:40 Dr hab. Magdalena Hoły-Łuczaj, dr hab. Paweł Korobczak, dr Mateusz Waśko (Uniwersytet Wrocławski)
„Róża jest bez dlaczego”: Angelus Silesius i Martin Heidegger – dyskusja filozoficzna
‘The rose is without why’: Angelus Silesius and Martin Heidegger – philosophical debate
- 17:40-17:50 Podsumowanie dnia / Summary of the day
- 19:00 Uroczysta Kolacja / Gala dinner

11.12.2024, środa / Wednesday
Sala Konferencyjna Ossolineum / Ossolineum Conference Room
(pl. Biskupa Nankiera 17)

- 9:00-9:30 Prof. dr hab. Andrzej Kozieł (Uniwersytet Wrocławski / Ostravská univerzita)
Frontyśpisowe ilustracje w dziełach Angelusa Silesiusa
Frontispiece illustrations in the works of Angelus Silesius
- 9:30-9:50 Dr Grzegorz Joachimiak (Uniwersytet Wrocławski)
Perswazja przez sztukę i pamięć: Angelus Silesius i muzyczne dziedzictwo kontrreformacyjnego Śląska
Persuasion through art and memory: Angelus Silesius and the musical heritage of counter-reformation Silesia
- 9:50-10:10 Mgr. Jan Kvapil Ph.D. (Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem)
FASCICULUS MARIANUS – nieznany niemieckojęzyczny śpiewnik maryjny z Krzeszowa (1690) w kontekście tradycji poetyckiej i artystycznej
FASCICULUS MARIANUS – An unknown German Marian hymnal from Krzeszów (1690) in the context of poetic and artistic tradition
- 10:10-10:30 Dr Katarzyna Spurgjasz (Uniwersytet Warszawski)
Pieśni Angelusa Silesiusa w repertuarze kościołów śląskich w czasach rekatalizacji (1654–1707)
Angelus Silesius' songs in the repertoire of Silesian churches in times of recatholicisation (1654–1707)
- 10:30-11:00 Dyskusja / Discussion
- 11:00-11:20 Przerwa kawowa / Coffee break
- 11:20-11:40 Prof. dr hab. Tomasz Jeż (Uniwersytet Warszawski)
Nieznany druk Angelusa Silesiusa (?) i muzyczne aspekty jego ignacjańskiego duszpasterstwa
An unknown print of Angelus Silesius (?) and the musical aspects of his Ignatian ministry
- 11:40-12:00 Dr Marek Kwaśny (Uniwersytet Wrocławski)
Jak wyglądał Angelus Silesius? Kilka uwag na temat znanych portretów poety
What did Angelus Silesius look like? Some remarks on the known portraits of the poet

- 12:00-12:20 Mgr Joanna Błoch (Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław)
Karykatura Angelusa Silesiusa w kontekście karykatur antyklerykalnych
Caricature of Angelus Silesius in the context of anti-clerical caricatures
- 12:20-12:50 Dyskusja / Discussion
- 12:50-14:00 Przerwa obiadowa / Lunch break
- 14:00-14:20 Dr Marcin Wiśłocki (Uniwersytet Wrocławski)
Mistyka oblubieńcza w kompozycjach emblematycznych Daniela Sudermanna i jej oddziaływanie na sztukę kościelną
Bridal mysticism in emblematic compositions by Daniel Sudermann and its impact on ecclesiastical art
- 14:20-14:40 Mgr Barbara Salij-Hofman (Uniwersytet Wrocławski)
Ikonografia Böhme. Mistyczny i teozoficzny symbolizm w dziełach Jacoba Böhme i jego zwolenników
Boehmian iconography. Mystical and theosophical symbolism in the works of Jacob Boehme and his followers
- 14:40-15:00 Dr Artur Kolbiarz (Uniwersytet Śląski w Katowicach)
Wizualizacja serafimskiej mistyki Johanna Schefflera i Bernharda Rosy w przedsięwzięciach rzeźbiarskich, podejmowanych przez dolnośląskie klasztory cysterskie
A visualization of the Seraph mysticism of Johannes Scheffler and Bernhard Rosa in sculptural enterprises undertaken by Lower Silesian Cistercian monasteries
- 15:00-15:30 Dyskusja / Discussion
- 15:30-15:50 Przerwa kawowa / Coffee break
- 15:50-16:10 Dr Barbara Ciciora (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)
„Que muero porque no muero” – droga Krasińskiego, Gierymskiego, Chmielowskiego
‘Que muero porque no muero’ – the way of Krasiński, Gierymski, Chmielowski

- 16:10-16:30 Dr Sylwia Świsłocka-Karwot (Uniwersytet Wrocławski)
Angelus Silesius dzisiaj. Granice wiedzy/wolności człowieka to nie granice, które on sam ustala, lecz granice, które ustala ten, kto z nim rozmawia
Angelus Silesius today. The limits of knowledge/freedom of man are not the limits that he sets, but the limits that the one sets, who dialogues with him
- 16:30-16:50 Dr Katarzyna Uczkiewicz (Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław)
Anioł w wielkim mieście, czyli jak przetłumaczyć Schefflera na język cyfrowego roju
Angel in the big city or how to translate Scheffler into the language of the digital swarm
- 16:50-17:20 Dyskusja / Discussion
- 17:20-17:40 Podsumowanie i zakończenie konferencji / Summary and closing of the conference

Scientific Committee

- Prof. dr. Andrzej Kozieł (Uniwersytet Wrocławski)
- Prof. dr. Maciej Manikowski (Uniwersytet Wrocławski)
- Ks. prof. dr hab. Sławomir Stasiak (Papieski Wydział Teologiczny we Wrocławiu)
- Dr Grzegorz Joachimiak (Uniwersytet Wrocławski)

Organizing Committee

- Dr Dominika Jacyk-Manikowska (Uniwersytet Wrocławski)
- Dr Paweł Jarnicki (Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław)
- Dr Marek Kwaśny (Uniwersytet Wrocławski)

Contact

marek.kwasny2@uwr.edu.pl

Organizers

- Uniwersytet Wrocławski (Instytut Filozofii, Instytut Historii Sztuki) / University of Wrocław (Institute of Philosophy, Institute of Art History)
- Papieski Wydział Teologiczny we Wrocławiu / Pontifical Faculty of Theology in Wrocław
- Zakład Narodowy im. Ossolińskich / National Ossoliński Institute

